

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie, oproti hlavnému oltáru

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: prírodná kosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené v bielych kruhových terčikoch nad manubriami: I. M. / Mixtur / 2 2/3' (nepôvodné), Principal / 8', Bourdon / 8', Gamba / 8', Salicional / 8', Gedeckt / 8', Dolce / 4', Violine / 4', Octave / 4', Subbass / 16', Octavbass / 8'

3 kovové stúpadlá na zaháknutie nad pedálovou klaviatúrou, označené nad nimi na bielych obdĺžnikových štítkoch: Pedal-/ Coppel, Mezzo-/ Forte, Forte; medzi 3 pôvodné stúpadlá (medzi Pedalcoppel a Mezzoforte) bolo pridané kovové stúpado, ktoré nie je označená a pokiaľ sa drží, stlačené zapína register Principal 8' („vylepšenie“ miestneho organistu)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

Pridaná vzdušnica pre register Mixtur 4x má pneumatickú traktúru. Pri ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine, tesne pri abstraktoch mechanickej hracej traktúry, je pneumatické relé. Jeho kuželky sa otvárajú mechanicky, pomocou dvojramenných pák, ktoré sú ovládané pohybom manuálových abstraktov.

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

1. vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis (os symetrie) C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – Fis otvorené cylindrické, zinok, ladiace šíbre; G – dis¹ v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7), otvorené cylindrické (pravdepodobne nepôvodné), zinok, predsadené polkruhové lábiá, letované bočné brady, ladiace šíbre; e¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu, polkruhové horné lábiá. Usporiadanie prospektových píšťal zľava: dis¹, h, g, dis, f, a, cis¹ / cis, H, A, G, Gis, B, c / c¹, gis, e, d, fis, b, d¹.
2. Octave 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád (pokračovanie píšťal registra Principal 8'). Registre Principal 8' a Octave 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinok, pokruhové horné lábiá, ladiace šíbre; c – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, letované bočné brady, c – c³ sláčikové mosadzné brady s koženou regulačnou maticou / cis³ – f³ mosadzné sláčik. brady bez regulačných matíc

4. Violine 4' extenzia registra Gamba 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, letované bočné brady (pokračovanie registra Gamba 8'). Registre Gamba 8' a Violine 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
5. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, užšie menzúrované, polkruhové horné lábiá, ladiace šibre; c – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, skriňové brady (po f³)
6. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, bez brád (pokračovanie registra Salicional 8')
7. Gedeckt 8' C – h drevené kryté, C – H 1 oblúkový výrez / c – h 2 oblúkové výrezy; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov (klobúky z rovnakého materiálu), oblúkové horné lábiá, 2 oblúkové výrezy, letované bočné brady (po f³)
8. Buordon 16' extenzia registra Gedeckt 8', len v rozsahu c – f³ (v rozsahu C – H nehrá nič)

Ladiaca lavička.

2. vzdušnica manuálu (pridaná): nad diskantovými píšťalami cis strany
 usporiadanie tónov: chromatické, od zadnej steny organa smerom k prospektu: C – f³
 usporiadanie registrov:

9. Mixtur 4x; C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvint-kvartové repetície na tónoch c¹, c²

vzdušnica pedála: vzadu, v rovnakej výškovej úrovni ako manuálová vzdušnica
 usporiadanie tónov: na priečnej osi vzdušnice stoja píšťaly C, Cis, smerom k bočným stenám nasledujú píšťaly c a cis strany

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, lábium dovnútra, oblúkový výrez, na jadrách výrazné vpichy
2. Octavbass 8' extenzia registra Subbas 16'; dis – d¹ vlastné píšťaly

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, pod ľavou časťou zásobného mecha, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine vzadu, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu s ručičkou a textom: GEBRÜDER RIEGER / Jägerndorf öster. Schles, nad ním je drevený držiak pre kalkanta

elektrické čerpadlo vzduchu: Laukhuff (nové), v pravom zadnom rohu podstavca organovej skrine