

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola, v úzkom priestore medzi stĺpmi nesúcimi vežu (preto nie je prístup ani do podstavca skrine, ani k píšťalovému materiálu); chýba celá horná časť pôvodnej organovej skrine

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov; tónový rozsah: C – c³, krátka veľká oktáva, 45 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – a, 22 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové manubriá v rade po 4 vľavo a vpravo od manuálovej klaviatúry

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

Prístup k ventilom je časovo náročný, ale podľa prvých dvoch registrov sa dá usudzovať, že vzdušnica má len 45 tónových kancel, má teda rozsah C – c³ s krátkou veľkou oktavou (45 tónov).

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4' časť píšťal v prospekte (novšie zinkové píšťaly s veľkými naddĺžkami); vnútri 19 píšťal. Prospekt tvorí 5 píšťalových polí s rozložením píšťal 7 / 6 / 7 / 6 / 7 (33 nepôvodných zinkových píšťal).
2. Oktáva 2' časť píšťal v prospekte; vnútri 38 píšťal.
3. Mixtúra 3x
4. Register pravdepodobne v 2' polohe, otvorené cylindrické, široko menzúrované kovové píšťaly
5. Flauta (minor) 4' C – f² drevené kryté; fis² – c³ otvorené drevené (veľká časť píšťal je pôvodná). Píšťala C je nepôvodná, signovaná: Flauta 4.
6. Flauta major 8' C – c³ drevené kryté (pôvodné)
7. Register s otvorenými píšťalami (v 8' polohe?), úzko menzúrované, kov (veľa zinku); najväčšie píšťaly krepované. Nepôvodný register.

Prvé dva registre majú spolu 90 píšťal, z čoho sa dá odvodiť tónový rozsah manuálu C – c³ s krátkou veľkou oktavou.

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Register v polohe 8', C – H drevené otvorené píšťaly

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité (oba mechy majú faldy dovnútra), v samostatnej skrini na chóre vľavo od organovej skrine (čelný pohľad); čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostole