

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie, postavený medzi múry podvežia (vzadu s píšťalami registra Subbas 16')

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov (pedálová spojka vystavaná v celom rozsahu C – h)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky nad manuálovou klaviatúrou, označené na bielych kruhových terčikoch nalepených na strednú časť sklopky: Principál / pal / 8', Gamba / 8', Bourdon / 8', Sali - / cional / 8', Vox / coelestis / 8', Oktava / 4', Mixtura / 2 2/3', Oktav - / koppel – neoznačená sklopka (zapína Subbas 16'), Pedal - / koppel, Tremolo

Na hracom stole nie sú žiadne pomocné zariadenia.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

Kvôli neprístupnosti sa dali predbežne určiť len prvé dva registre na manuálovej vzdušnici – Principál 8' a Oktáva 4', ktorých časť píšťal stojí v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 11 / 7), zľava: FO, DisO, CisO, H, cis, dis, f / A, G, F, Dis, Cis, C, D, E, Fis, x / e, d, c, B, CO, DO, EO (bez označenia = Principál 8', O = Oktáva 4').

vzdušnica manuálu: v organovej skrini vzadu, bez rozoberania neprístupná

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: v ľavom zadnom rohu podstavca organovej skrine (čelný pohľad)