

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – c¹, 25 klávesov; tónový rozsah C – f, 18 tónov; rovnobežná – plochá; tónový rozsah platí aj pre pedálovú spojku (na klávese fis znie Fis, na klávese c¹ znie c).

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry, označené na bielych kruhových terčíkoch na čelnej ploche manubrií, vľavo hore: Principál / 8', Subbas / 16'; dole: Kvinta 2 2/3', Kryt / 8', Salicionál / 8'; vpravo hore: Oktávbás / 8', Flauta / 4'; dole: Spojka 4' (manuálová superspojka, fungujúcu v rozsahu c¹ – f²), Superoktáva / 2', Oktáva 4'

drevené vysústružené manubrium na vyťahovanie na podstavci organovej skrine (za chrbtom organistu), po pravej ruke organistu, ovládajúce register Mixtúra; manubrium je označené na čelnej ploche: Mixtúra / 4x

panel zapínania elektrického čerpadla vzduchu na kľúčik nad basovou časťou manuálovej klaviatúry, na čelnej doske hracieho stola

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové, spoločné pre manuálové aj pedálové registre; rozdelené na c a cis stranu: v ľavej organovej skrini je cis strana, v pravej skrini c strana

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – f, f³ – dis¹, h, g, a, cis¹ // c¹, gis, fis, b, d¹ – e³, e – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – A drevené otvorené; B – dis² v prospekte (časť prospektových píšťal je nahradená novými); e² – f³ vnútri
2. Oktáva 4' C – F v prospekte (prospektové píšťaly neboli počas 1. svetovej vojny rekvirované); Fis – f³ vnútri, otvorené cylindrické, kov; od tónu h je register dvojradový, teda priberá ďalší rad píšťal v 4' polohe: otvorené cylindrické, kov, o 2 poltóny užšie menzúrované ako prvý rad. Oktáva 4' má teda 85 píšťal. Usporiadanie píšťal (ktorých časť je pôvodná) v 6 píšťalových poliach prospektu, zľava (čelný pohľad): cis¹, a, g, h, dis¹ / f¹, g¹, a¹, h¹, cis², dis² / f, dis, cis, H, CisO, DisO, FO // EO, DO, CO, B, c, d, e / e¹, fis¹, gis¹, b¹, c², d² / d¹, b, fis, gis, c¹. Registre Principál 8' a Oktáva 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Superoktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov
4. Mixtúra 4x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; c – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; c¹ – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; 5 1/3' + 4' + 2 2/3' + 2'. Časť píšťal registra pochádza z r. 1982. Registre Superoktáva 2' a Mixtúra 4x stoja na spoločnej píšťalnici.

5. Kvinta 2 2/3' obnovený register; C – f³ otvorené cylindrické, principálová menzúra, org. kov (Kubát 1982)
6. Flauta major 8' (Kryt) C – f³ drevené kryté; od tónu h k nim pristupuje ďalší rad píšťal v 8' polohe: h – f³ drevené otvorené (spolu 85 píšťal). Registre Kvinta 2 2/3' a Kryt 8' stoja na spoločnej píšťalnici.
7. Flauta 4' C – f³ kryté (drevené vysústružené zátky / menšie píšťaly kónické korkové zátky) cylindrické, org. kov. Nakoľko sú píšťaly signované 3 f, môže sa jednať o píšťaly pôvodnej Kvinty, ktoré bola zrezaná a zakrytá, pričom boli výrezy podstatne zvýšené a zaoblené.
8. Salicionál 8' C – A drevené kryté; B – f drevené otvorené; fis – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, rovné výrezy, fis – f² skriňové brady / fis² – f³ bez brád

vzdušnica pedála: ventilové komory má na pozdĺžnej strane vzdušnic, vzdialenejšej od prospektu

usporiadanie tónových ventilov, zľava (čelný pohľad): Cis, Dis, F, Gx, Ax, Hx, cis, dis, f // H, A, G / Gis, Fis, B // e, d, c, Bx, Gisx, Fisx, E, D, C (ventily označené x sú oveľa užšie ako ostatné pedálové ventily a slúžia len pre pedálovú spojku)

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' C – f drevené otvorené
2. Subbas 16' C – f drevené kryté. Registre Oktávbas 8' a Subbas 16' stoja na spoločnej píšťalnici (bezprostredne za poslednou manuálovou píšťalnicou, v jednej výškovej úrovni).

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (nepôvodný), v miestnosti vedľa chóru (oproti vstupu na chór)

elektrické čerpadlo vzduchu: má, pri plavákovom mechu