

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie, označené názvami registrov a ich stopovou dĺžkou na rôznofarebných kruhových terčíkoch na čelnej ploche manubrii, vľavo (pohľad organistu): Subbass / 16', Violon - / Cello / 8' (modré terčíky s pozlátenými okrajmi), Mixtura / 2 2/3' 3 násob., Salicional / 8'; vpravo: Viola / di Gamba / 8', Krypt / 8', Octáva / 4', Principal / 8' (biele terčíky)

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené pod nimi na kruhových bledozelených terčíkoch: Piano, Forte, Pleno (biele tlačidlá), x (čierne tlačidlo bez označenia – vypínač)

kovové stúpadlo na zaháknutie nad pedálovou klaviatúrou, označené na bledozelenom kruhovom terčíku pred terčíkmi pevných kombinácií: Spojka / man. s ped. (mechanická pedálová spojka)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

Manuálová tónová traktúra je abstraktová. Abstrakty od hracieho stola sú v podstavci organovej skrine zapojené na predné konce dvojramenných pák, ktoré sú umiestnené vodorovne pod tónovými lištami manuálovej vzdušnice. Po stlačení klávesu sa predný koniec dvojramennej páky stiahne dole, druhý koniec, na ktorom je kratší bodec, sa zdvihne a podvihne tónovú lištu.

Od pedálovej klaviatúry idú do podstavca organovej skrine abstrakty mierne lúčovito. Zapojené sú na uholníky, ktoré majú na vodorovnom ramene hrubé bodce. Po stlačení klávesu sa prostredníctvom bodca, na ktorý tlačí kláves a uholníka pritiahne abstrakt smerom k hraciemu stolu. Tým dá do pohybu zadný uholník, ktorý vytlačí hore bodec a tónovú lištu pedálovej vzdušnice.

Registrová traktúra je tiež mechanická – abstrakty mechanickej registrovej traktúry prichádzajú do podstavca organovej skrine pri ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine. Traktúry pevných kombinácií sú však už pneumatické!

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – mechanické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): f³ – fis¹, H – Fis (malá medzera) F – C, c – f¹

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' d – gis, c¹ – e¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (pôvodné prospektové píšťaly boli pravdepodobne zrekvirované počas 1. svetovej vojny a po nej nahradené zinkovými píšťalami). Samostatná píšťalnica.

2. Oktáva 4' D – Gis, c – e v prospekte. Usporiadanie píšťal v 4 píšťalových poliach prospektu (7 / 5 / 5 / 7), zľava: GO, FO, DisO, DO, EO, FisO, GisO / e¹, d¹, c¹, cis¹, dis¹ / disO, cisO, cO, dO, eO / gis, fis, e, d, dis, f, g (bez označenia = Principál 8', O = Oktáva 4'). Samostatná píšťalnica.
3. Kryt 8' C – f³ drevené kryté, 1 výrez. Samostatná píšťalnica.
4. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, C – gis² bočné brady + drevené intonačné valčeky / a² – f³ bočné brady. Samostatná píšťalnica.
5. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, C – h² skriňové brady (v spodnej polohe nepreskúmané) / c³ – f³ bez brád. Samostatná píšťalnica.
6. Mixtúra 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; v súčasnosti najmenší zbor chýba; zbory 2 2/3' + 2' (priebežné): otvorené cylindrické, kov. Samostatná píšťalnica.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu (a za mechmi), ale nižšie

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, normálne lábiá

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité (obe časti majú faldy dovnútra), v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine (čelný pohľad), nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: v drevenej skrini za skriňou organa (hlučné), vzduch od čerpadla do mechov privádza nevkusný drevený vzduchový kanál vedený pri vonkajšej pravej bočnej stene podstavca organovej skrine