

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore vpravo od osi symetrie, kolmo na zábradlie chóru

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou, kolmo na zábradlie chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované sklopky s názvami registrov v rade nad klaviatúrou manuálu:

Suboktavkoppel, Oktavkoppel, Ped. koppel, Subbas 16', Prinzip. 8', Krit 8',  
Salici 8', Oktáva 4', Dublet

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, označené bielymi štítkami nad

tlačidlami: Vipínač (čierne), Piano, Mezzoforte, Forte (bledé)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatiké

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: e<sup>3</sup> – C, Cis – f<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' C – Gis v strede za prospektom (usporiadané: G, F, Dis, Cis, C, D, E, Fis, Gis), otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady + drevené intonačné valčeky, krepované; A – dis<sup>2</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, predsadené lábiá, zinok, bočné brady; e<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, e<sup>2</sup> – h<sup>2</sup> bočné brady. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (14 / 7 / 14), zľava (diatonicky): d<sup>2</sup> – e, DO, CO / d – B, A – dis / CisO, DisO, f – dis<sup>2</sup> (bez označenia Princípál 8', O = Oktáva 4').
2. Oktáva 4' C – Dis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; E – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené, cylindrické, org. kov, c<sup>1</sup> – h<sup>1</sup> bočné brady
3. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky, C – Gis krepované; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, skriňové brady
4. Kryt 8' C – f<sup>1</sup> drevené kryté, oblé výrezy; fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, oblé výrezy, bočné brady
5. Dublet 2x (register zrejme pridaný pri premiestnení nástroja); C – 2 2/3' + 2'; priebežný register; všetky rady: otvorené cylindrické: 1. rad: oblé výrezy, C – e zinok / f – f<sup>3</sup> org. kov, C – e<sup>1</sup> bočné brady; 2. rad: rovné výrezy, C – H zinok / c – f<sup>3</sup> org. kov, C – h bočné brady

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: C – fis, f – Cis

2. rad: d<sup>1</sup> – gis, g – cis<sup>1</sup>

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté, oblé výrezy, C – G krepované

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: pravdepodobne rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini vedľa organovej skrine vpravo