

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v parapete chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

vodorovné páčky na zapínanie registrov nad manuálovou klaviatúrou, označené v kruhových terčikoch nad nimi (okrem jediného sú všetky stratené, zachoval sa len terčík Fuvola / 4')

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, zľava: K (vypínač), Z. Sz., P., MF., F., FF.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne kuželkové (aj Solymosiho zoznam udáva kuželkové vzdušnice)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8'
2. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, úzko mentúrované, kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky. Píšťaly sú signované okrem hodnoty tónu aj literou G = Gamba.
3. Salicional 8' C – f³ otvorené cylindrické, o niečo širšie menzúrované ako Gamba 8', kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky
4. Mixtúra 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; oktávová repetícia na tóne c²
5. Flauta 4' (jediný register, ktorý je v súčasnosti označený na sklopke: Fuvola / 4'); C – h drevené otvorené; c¹ – f³ otvorené kónické, org. kov, bez horných lábií, bez brád
6. Kryt 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov (aj klobúky), jeden segmentový výrez, bez horného lábia, bez brád. Píšťaly sú signované okrem hodnoty tónu aj literou B = Bourdon.
7. Register v 4' polohe (Fugara 4'?) C – f³ otvorené cylindrické, kov, v spodnej polohe bočné brady + drevené intonačné valčeky / v strednej polohe bočné brady / v diskante bez brád
8. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, C – H zinok / c – f³ org. kov. Píšťaly sú okrem hodnoty tónu signované aj literou O = Oktáva.

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene, nižšie ako vzdušnica manuálu
usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – H otvorené cylindrické, zinok
2. Subbass 16' C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité, v podstavci organovej skrini; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: -