

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové páčky na zaháknutie (smerom doľava) v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené v bielych kruhových terčikoch nad registrovými páčkami: Principál / 8', Gamba / 8', Salicional / 8', Bourdon / 8', Fuvola / 4', Octáv / 4', Mixtura / 2' 3 sor., Cellobass / 8', Subbass / 16', Pedál - / Manuál - / Copula, Mezzoforte, Pleno

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – Dis drevené kryté; E – H otvorené cylindrické, zinok, najväčšie sú krepované; c – gis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; a¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7), zľava: f¹, cis¹, a, g, h, dis¹, g¹ / f, dis, cis, c, d, e, fis / gis¹, e¹, c¹, gis, b, d¹, fis¹.
2. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov (c¹ – f³ org. kov)
3. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky (po f³)
4. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, menzúrované o niečo širšie ako Gamba 8', kov (na c strane fis¹ – f³ org. kov), skriňové brady (po f³). Registre Gamba 8' a Salicionál 8' stoja na spoločnej píšťalnici.
5. Bourdon 8' C – h¹ drevené kryté; c² – f³ kryté cylindrické, org. kov, špicaté horné lábiá, oblúkové výrezy, bez brád
6. Flauta (Fuvola) 4' C – f² drevené otvorené; fis² – f³ otvorené kónické, org. kov, bez horných lábií a bez brád. Registre Bourdon 8' a Flauta 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
7. Mixtura 2x; C – 1 1/3' + 1'; oktavová repetícia na tóne c²

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov odpredu:

1. Cello 8' C – f otvorené cylindrické, kov
2. Subbas 16' C – f drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité (horný má faldy smerom von, spodný smerom dnu), v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: napravo od organa vo výklenku okna