

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie, tesne za parapetom chóru
Zadná výplň pozitívu má drevenú mrežu. Cez ňu a cez prospektové píšťaly organista vidí na oltár.

HRACÍ PULT

na zadnej stene organa

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obrátená farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: hnedé drevo; kratšie klávesy: horná vrstva z kosti
(Gergelyi a Wurm udávajú krátku veľkú oktávu)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové registrové páčky na preklápanie po 3 po stranách klaviatúry

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: C – c³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – Dis drevené otvorené; E – e¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (25 pôvodných píšťal v jednom píšťalovom poli); f¹ – c³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Oktáva 2' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Superoktáva 1' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov; oktávová repetícia na tóne c²
4. Mixtúra 2x; C – 1' + 2/3'; oktávová repetícia na tóne c² – 2' + 1 1/3'
5. Kryt 8' C – c³ drevené kryté
6. Flauta 4' C – c³ drevené otvorené, c¹ – c³ predná doska buková

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: 2 viacfaldové klinové (netesné), v podstavci pozitívu, na dvíhanie drevenými pákami na ľavej stene pozitívu

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá