

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na empore oproti hlavnému vchodu na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vpravo od organovej skrine (pohľad od hlavného vchodu), orientovaný rovnobežne so zábradlím empory

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky s terčikmi v rade nad klaviatúrou manuálu:

Subbass 16, x (chýbajúca vrchná časť sklopky, zapína register Principal 8),
Bourdon 8, Flute Harmonique 8, Viola di Gamba 8, Salicional 8, Vox
Celestis 8, Aeolina 8, Koncert Flöte 4, Princ. Oktáv 4, Pedál Coppel, Sub
Oktáv Coppel, Super Oktáv Coppel

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, označené bielymi terčikmi nad
tlačidlami: P., MF., F. (bledé), Kiv. (čierne)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: bližšie určené

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' bas: otvorené cylindrické, zinok, (najhlbšie tóny krepované);
diskant: otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady / bez brád
2. Principal Oktáv 4' C – f³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov
3. Salicional 8' C – f³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, skriňové brady
(najhlbšie tóny krepované)
4. Aeolina 8' C – f³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady / bez brád
(najhlbšie tóny krepované)
5. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady + drevené
intonačné valčeky / mosadzné sláčikové brady
6. Flute harmonique 8' bas: drevené otvorené; stredná poloha: otvorené
cylindrické, zinok, bočné brady; diskant: otvorené cylindrické, org. kov
7. Bourdon 8' C – f¹ drevené kryté, oblé výrezy; fis¹ – f³ kryté (kovové klobúky)
cylindrické, org. kov, oblé výrezy, bočné brady
8. Koncert flöte 4' C – H drevené otvorené; c – h otvorené cylindrické, zinok,
bočné brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, c¹ – h¹ bočné
brady

Register Vox celestis 8' nemá vlastné píšťaly, spoločne zapína registre Salicional 8' a Aeolina 8'.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: f – Cis, C – e

2. rad: g – cis¹, d¹ – fis

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu

elektrické čerpadlo vzduchu: za organovou skriňou (pri tutti hre čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)