

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné registrové páčky na sklápanie, označené v rôznofarebných obdĺžnikových registrových štítkoch nad páčkami zľava: Pedál copula, Oktávkopula (zelené), Subbass / 16' (tyrkysové), Principál / 8', Bourdon / 8', Salicionál / 8', Octava / 4', Dolce / 4', Mixtura / 3 sz. (biele), Piano, Mezzoforte, Forte, Kiváltó (vypínač, zelené štítky)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, najväčšie krepované; c – c² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); cis² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 7 / 9), zľava: a¹, f¹, cis, a, g, h, dis¹, g¹, h¹ / f, dis, cis, c, d, e, fis / b¹, fis¹, d¹, b, gis, c¹, e¹, gis¹, c².
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinok, najväčšie krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady (po f³)
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, bez brád
5. Bourdon 8' C – H drevené kryté, jeden výrez; c – h drevené kryté, 2 polkruhové výrezy; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov, 2 oblúkové výrezy, bez horných lábí, úzke bočné brady
6. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; od tónu dis² – 2 2/3' + 2' + 2 2/3'

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, polkruhové výrezy, lábíá dovnútra

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: v podstavci organovej skrine; s pákou čerpaceho mecha na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v uzamknutej miestnosti za chórom kostola