

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná, mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tvarované registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou; pôvodne mali sklopky asi slonovinovú farbu, teraz sú nahnedlé; v strede majú vygravírované názvy registrov: Principál / 8', Bourdon / 8', Gamba 8', Salicionál / 8', Aeolina / 8', Vox / coelestis / 8', Fuvola (Flauta) / 4', Oktáva / 4', Mixtura / 2 2/3', I – 4' (spojka je vystavaná len v rozsahu C – f²) – Subbas / 16', Cello / 8' (transmisia registra Gamba 8'), P – I., Tremolo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, rúrky z olova

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – E za prospektom, otvorené cylindrické, zinok (z toho 4 najväčšie sú krepované do pravého uhla); F – g v prospekte (miešky dvíhajúce kužeľky pod prospektovými píšťalami dostávajú vzduch olovenými rúrkami z píšťalnic registrov Principál 8' a Oktáva 4'), otvorené cylindrické, zinok; gis – f³ vnútri, otvorené cylindrické, gis – h² zinok / c³ – f³ org. kov, gis – h¹ bočné brady / c² – f³ bez brád. Vnútorne píšťaly sú signované: PRINCIPAL / hodnota tónu.
2. Oktáva 4' pravdepodobne C – G v prospekte (register sa nedal zapnúť); Gis – f³ vnútri, otvorené cylindrické, Gis – h¹ zinok / c² – f³ org. kov, Gis – h bočné brady / c¹ – f³ bez brád. Píšťaly sú signované: OKTAVA / hodnota tónu. Pravdepodobné usporiadanie píšťal v 1 píšťalovom poli prospektu (postavenie píšťal Principálu 8' je overené), zľava: GO, g, FO, f, DisO, dis, CisO, cis, H, A, G, F, Fis, Gis, B, c, CO, d, DO, e, EO, fis, FisO.
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f² kryté cylindrické, meď (aj klobúky), trojuholníkové horné lábia z org. kovu, veľké bočné brady z org. kovu; fis² – f³ kryté cylindrické, celé z org. kovu, bočné brady (po f³)
4. Flauta 4' C – h drevené otvorené; c¹ – f³ otvorené cylindrické, kov, mierne oblúkové výrezy, bez brád (na c strane: c¹ zinková; d¹, e¹, fis¹, gis¹ medené s trojuholníkovými hornými lábiami z org. kovu; od b¹ org. kov). Píšťala b¹ je signovaná: FLETA / — / G X.
5. Kvinta šumivá 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register; na c strane: väčší zbor: otvorené cylindrické, C – c¹ meď / d¹ – f³ org. kov; menší zbor: otvorené cylindrické, C – fis meď / gis – f³ org. kov. Píšťaly väčšieho zboru sú signované: R / 1 / hodnota tónu; menšieho zboru: R / 2 / hodnota tónu.

6. Aeolina 8' od c; c – f³ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, c – d² zinok / e² – f³ org. kov, c – h¹ bočné brady + drevené intonačné valčeky / c² – f³ len bočné brady bez valčekov (cis strana nepreskúmaná). Píšťaly sú ladené do chvenia k Salicionálu 8'. Píšťaly sú signované: CELESTE / hodnota tónu.
 7. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické (najväčšie krepované do pravého uhla), užšie menzúrované, C – d² zinok / e² – f³ org. kov, v strednej a diskantovej polohe skriňové brady (v basovej polohe nepreskúmané). Píšťaly sú signované: SALICIONAL.
 8. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – d² zinok / e² – f³ org. kov, C – c² bočné brady + drevené intonačné valčeky / d² – f³ bočné brady bez valčekov. Píšťaly sú signované: GAMBA / hodnota tónu.
- Sklopka Vox coelestis 8' zapína spoločne registre Aeolina 8' a Salicionál 8'.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu (bez ladiacej lavičky, v jednej výškovej úrovni)

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, normálne lábiá
2. Cello 8' transmisia manuálového registra Gamba 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu (bez označenia) a ešte vyššie držadlo pre kalkanta

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci organovej skrine pri pravej bočnej stene vzadu (nie je v osobitnej tlmiacej skrini)