

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola, medzi dvoma múrmi

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové tlačidlá s rozšírenou čiernou zadnou plochou na vypínanie v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené vygravírovanými názvami registrov na hornej ploche tlačidiel, zľava: Pedálcopula, Octávcopula (čierne písmo), Subbass / 16' (červené písmo), Principál / 8', Bourdon / 8', Salicionál / 8', Octava / 4', Dolce / 4', Zugó- / Quinta / 2 sz., Piano, Forte, Kiváltó (čierne písmo)

Pod manuálovou klaviatúrou ani nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principál 8' C – A za prospektom, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné brady; B – fis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; g¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7), zľava: f¹, cis¹, a, f, g, h, dis¹ / dis, cis, H, B, c, d, e / e¹, c¹, gis, fis, b, d¹, fis¹.
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
3. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, úzka menzúra, zinok / org. kov, bočné brady neurčené
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, úzka menzúra, org. kov, intonačné brady neurčené
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov, lábiá a intonačné brady neurčené
6. Zugóquinta 2x 2 2/3'; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register

Organ nebolo možné bez odskrutkovania dosiek tvoriacich zadnú stenu organa podrobnejšie preskúmať.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v drevenej skrini za podstavcom organovej skrine;

čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene skrine mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži kostola nad organom, vzduch od čerpadla privádza do mecha dlhý zvislý vzduchový kanál