

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

malé biele obdĺžnikové tlačidlá v rade nad klaviatúrou manuálu, vzadu s čiernou hranou na vypnutie, názvy sú gravírované do bielych štítkov na horných plôškach registrových tlačidiel (spojky, pevné kombinácie a pedál – červené gravírovanie; manuál – čierne), zľava: Pedálcopula, Octávkopula, Subbass 16', Principál 8', Salicionál 8', Födött 8', Octava 4', Dolce 4', Mixtur 2 sz. (v skutočnosti: Zúgóquinta), Mezzoforte, Forte, Kiváltó

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – A drevené kryté; B – fis¹ v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (nepôvodné píšťaly); g¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
5. Födött 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
6. Zúgóquinta 2x; C – 2 2/3' + 2'; nerepetuje; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: H – Cis (os symetrie) C – c

2. rad: cis – cis¹ (os symetrie) d¹ – d

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: hlučné (prinesené v roku 1997 z r. kat. kostola v Dobšinej), vo veži kostola