

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné registrové páčky nad manuálovou klaviatúrou, označené nad nimi v bielych kruhových terčíkoch: Principal / 8', Salicional / 8', Kryt / 8', Fugara / 4', Doublet / 2 2/3' (biele terčíky), Subbass / 16' (belasý terčík), Spojka / suboktáv., Spojka / super - / oktáv., Spojka / pedálová. (bledozelené terčíky)

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené nad nimi v bledozelených kruhových terčíkoch s pozlátenými okrajmi: Forte, Mezzoforte, Piano (biele tlačidlá), x (čierne tlačidlo bez označenia – vypínač)

tlačidlový ovládač elektrického čerpadla vzduchu vpravo na čelnej doske, za registrovými páčkami

Nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia.

Hrací stôl sa zatvára dreveným vekom na pántoch.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – H za prospektom, drevené kryté; c – dis² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, letované bočné brady (na viacerých píšťalách sú brady poodlamované); e² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, kov, bočné brady (po f³). Usporiadanie píšťal v 4 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7 / 7), zľava: h, g, dis, cis, f, a, cis¹ / cis², a¹, f¹, dis¹, g¹, h¹, dis² / d², b¹, fis¹, d¹, e¹, gis¹, c² / c¹, gis, e, c, d, fis, b.
2. Salicionál 8' C – H nemá vlastné píšťaly, využíva píšťaly registra Kryt 8' (drevené kryté); c – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčky
3. Kryt 8' C – f³ drevené kryté
4. Fugara 4' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčky / v diskante bez brád
5. Doublet 2x; C – 2 2/3' + 2'; oba zbory: otvorené cylindrické, kov, v spodnej polohe s bočnými bradami

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu, ale nižšie

usporiadanie tónov: diatonické, v 2 radoch: v zadnom rade stoja najväčšie píšťaly (pri ľavej bočnej stene píšťala Cis, pri pravej bočnej stene píšťala C).

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, normálne lábiá, oblúkové výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine (pod manuálovou vzdušnicou); čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine (čelný pohľad), nad ňou je držiak pre kalkanta; zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu je na pravej bočnej výplni organovej skrine nad podstavcom, samotný ukazovateľ je demontovaný

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej tlmiacej skrini v podstavci organovej skrine (pri pravej bočnej stene podstavca)