

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov
(pedálová spojka je vybudovaná v celom rozsahu pedálovej klaviatúry)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tvorované registrové sklopky farby slonovej kosti v rade nad manuálovou klaviatúrou, v strede sklopky sa nachádza rôznofarebný kruhový terčik s maďarským názvom registra, zľava (pohľad organistu): Principál / 8', Bourdon / 8', Salicional / 8', Aeoline / 8', Vox / celestis / 8', Oktáva / 4', Zugó- / quinta / 2 2/3' / 2 soros, Oktáv- / kopula (biele terčiky) – Subbass / 16' (tyrkysový), Pedal- / kopula (priečne delený bielo-tyrkysový)

biely kruhový terčik vľavo na hracom stole s označením: Szélmű - / tató (ukazovateľ vzduchu v mechu)

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené v kruhových terčikoch pod nimi: Piano, Mezzo - / forte, Pléno, Kiváltó (vypínač)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c – h¹ otvorená cylindrická, zinok, bočné brady; cis – cis¹ v prospekte; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c² – f² bočné brady / fis² – f³ bez brád
2. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov; Fis – cis v prospekte, zinok. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7), zľava: cisO, HO, AO, GO, a, h, cis¹ / g, f, dis, cis, d, e, fis / c¹, b, gis, FisO, GisO, BO, cO (bez označenia = Principál 8', O = Oktáva 4').
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, kov, jeden výrez, bez horných lábií, bočné brady
4. Salicional 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
5. Aeoline 8' len v rozsahu c – f³, otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov, ladené do chvenia
6. Zugóquinta 2x 2 2/3' (Kvinta šumivá); priebežný register

Sklopka Vox celestis 8' zapína naraz registre Salicional 8' a Aeoline 8'.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – H, B – C

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži kostola (hlučné)