

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá v podobe „fajky“ po stranách manuálovej klaviatúry po 4 (hore 2, dole tiež 2), označené na terčíkoch na prednej ploche manubrií, vľavo hore: Principal / 8', Gedeckt / 8'; dole: Vacant, Octave / 4'; vpravo hore: Salicional / 8', odlomené (Subbas 16'); dole: Mixtur / 3 fach, Tremolo

2 kovové stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, označené na doske nad manuálovou klaviatúrou po stranách firemného štítiku v kruhových terčíkoch, vľavo: Pedal- / Coppel; vpravo: Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – Fis otvorené cylindrické, zinok, nekrepané; G – dis, gis – a¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, veľké skriňové brady; píšťaly e – g stoja vnútri
2. Octave 4' Gis – a v prospekte, otvorené cylindrické, zinok. Usporiadanie prospektových píšťal zľava: a¹, f¹, cis¹, a, h, dis¹, g¹ / aO, fO, cisO, AO, HO, disO, gO / dis, cis, H, A, G, Gis, B, c, d / fisO, dO, BO, GisO, cO, eO, gisO / fis¹, d¹, b, gis, c¹, e¹, gis¹ (bez označenia = Principal 8', O = Octave 4'). Registre Principal 8' a Octave 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Salicional 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – H zinok / c – f³ org. kov, skriňové brady (po f³)
4. Gedeckt 8' C – h drevené kryté, jeden výrez; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov, 2 rovné výrezy, polkruhové horné lábia, veľké bočné brady. Píšťala c¹ je signovaná: c / GEDECKT. Píšťaly registrov Salicional 8' a Gedeckt 8' stoja na spoločnej píšťalnici.
5. Mixtur 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; priebežný register. Samostatná píšťalnica. Široká ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: zadný rad: g – Cis, C – gis

predný rad: a – cis¹, d¹ – b (na vysokých nohách)

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: skriňový, s čerpacím, v podstavci organovej skrine
elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostole (hlučné)