

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v podobe „fajky“ po stranách manuálovej klaviatúry; označené v bielych kruhových terčikoch na čelnej ploche manubrií rovnakou kaligrafickou kurzívou, akou je napísaný firemný štítok; vľavo hore: KRIT (sic! – nepôvodný papierový terčik), Salicional / 8'; dole: neoznačené manubrium (nič neovláda), P. / Subbass / 16 fess, Dolce / 4'; vpravo hore: M. / Principal / 8' (nepôvodný terčik), Gamba / 8'; dole: Octave / 4', Octav / 2', neoznačené manubrium (nič neovláda)

3 kovové stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, označené kaligrafickou kurzívou na bielych kruhových terčikoch na doske nad manuálovou klaviatúrou naľavo i napravo od firemnej tabuľky, vľavo: Mezzo - / Forto, Pedal - / Coppel; vpravo: Forto

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – mechanické kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – G otvorené cylindrické zinok, najväčšie krepované; Gis – c<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; cis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady (je ťažké posúdiť, či aj prospektové píšťaly nie sú pôvodné)
2. Octave 4' E – cis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; d – f<sup>2</sup> vnútri, otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bez brád. Usporiadanie píšťal v 5 píšťalových poliach prospektu (5 / 5 / 7 / 5 / 5), zľava: h, g, dis, f, a / cisO, AO, FO, GO, HO / cis, H, A, Gis, B, c, d / BO, FisO, EO, GisO, cO / b, fis, e, gis, c<sup>1</sup> (bez označenia = Principal 8', O = Octave 4').
3. Gamba 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, mosadzné sláčikové brady + bočné brady (po f<sup>3</sup>), najväčšie píšťaly krepované
4. Salicional 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – e<sup>1</sup> zinok / f<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> org. kov, skriňové brady (po f<sup>3</sup>)
5. Kryt 8' C – H drevené kryté, jeden výrez; c – h drevené kryté, 2 výrezy; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, zinok (po f<sup>3</sup>!), 2 rovné výrezy, polkruhové horné lábiá, bez bočných brád
6. Dolce 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – h zinok / c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> org. kov, skriňové brady (po f<sup>3</sup>)

7. Octav 2' C – f<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bez brád  
Ladiaca lavička (za ňou stojí pedálová vzdušnica).

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou  
usporiadanie tónov: diatonické, zľava: cis<sup>1</sup> – Cis, C – d<sup>1</sup> (diskantové píšťaly od g, resp. gis, stoja v 2 radoch)  
usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté, lábiá dovnútra

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: skriňový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine (čelný pohľad), nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v osobitnej drevenej tlmiacej skrini pri ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine