

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine vpredu, na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky nad doskou s firemným nápisom nad manuálovou klaviatúrou, s rôznofarebnými terčikmi s názvami spojok a registrov (názvy spojok sú na obdĺžnikových štítkoch nastojato, názvy registrov na kruhových terčikoch), zľava: Man / I / Ped. (bielo-modrý), Sub - / Oktav, Super / Oktav (oba biele) – Principál / 8', Bourdon / 8', Salicional / 8', Gamba / 8', Vox - / coelestis / 8', Flauta / 8', Dolce / 4', Oktav / 4', Mixtur / 2 2/3' 3 sz. (biele kruhové terčíky) – Subbass / 16', Cello / 8' (modré kruhové)

dotatočne namontované malé biele ťahadlo, označené pod ťahadlom: Tremolo tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou (prvé čierne, ostatné biele), označené v obdĺžnikových terčikoch, zľava: Kiváltó (vypínač), Piano, Mezzo- / Forte, Pleno

Nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: v spodnej polohe diatonické (približne na strednej priečnej osi organovej skrine stoja tóny C, Cis, smerom k ľavej bočnej stene nasledujú tóny cis strany, smerom k pravej bočnej stene tóny c strany); v strednej a diskantovej polohe chromatické (po f⁴ pri pravej bočnej stene organa)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – Gis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; A – b¹ (okrem píšťal fis, g) v prospekte; h¹ – f⁴ vnútri. Usporiadanie píšťal v 5 píšťalových poliach prospektu (5 / 5 / 7 / 5 / 5), zľava: x, x, x, x, x / g¹, cis¹, a, h, f¹ / f, dis, cis, H, A, B, c, d, e / fis¹, c¹, gis, dis¹, a¹ / gis¹, d¹, b, e¹, b¹.
2. Gamba 8' C – f⁴ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
3. Salicional 8'
4. Vox coelestis 8' jednoradový register ladený do chvenia
5. Bourdon 8' krytý register
6. Flauta 8' prefukujúca

Poradie ďalších registrov (Oktav 4', Dolce 4' a Mixtur 3x 2 2/3') sa nedalo určiť, nakoľko od jediných dvierok chýbal kľúč.

vzdušnica pedála: umiestnený rovnobežne s ľavou bočnou stenou organa

usporiadanie tónov: najvyššie píšťaly oboch pedálových registrov stoja pri zadnej organovej stene

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, zinok
2. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: neurčený (skriňa nebola prístupná), v podstavci organovej skrine;

čerpací: s pákou na pravej bočnej stene organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má