

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore približne na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu: Principál 8', Kryt 8',  
Salicionál 8', Oktáva 4', Harfa 2', Kvinta šumivá 2x 2 2/3' (na sklopke je nesprávne označenie: Mixtura 1 1/3'), I / I 4', I / I 16', Tremolo – Subbas 16', Echobas 16', I / P 8'

malé ťahadlá v rade nad sklopkami – voľná kombinácia

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: F, PL, TT (pevné kombinácie, žlté), vypínač (čierne), VK (voľná kombinácia, žlté)

zariadenia nad klaviatúrou pedála, zľava: Vypínač registrového crescenda (stúpadlo), registrový valec

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: g<sup>3</sup> – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – dis<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (píšťaly C – A stoja z priestorových dôvodov pozdĺž pravej bočnej steny skrine; píšťaly B – dis<sup>1</sup> stoja v prospekte); e<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady (píšťaly C – A stoja z priestorových dôvodov pozdĺž pravej bočnej steny skrine); c – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
3. Kryt 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> kryté cylindrické, org. kov
4. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
5. Harfa 2' C – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, podstatná časť zinok / v diskante org. kov
6. Kvinta šumivá 2x; C – 2 2/3' + 2'; nerepetuje; otvorené cylindrické, väčšina zinok / org. kov

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: fis – Cis (os symetrie) C – e

2. rad: gis – cis<sup>2</sup> (os symetrie) d<sup>2</sup> – fis

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté
2. Oktávbas 8' extenzia registra Subbas 16'; dis – d<sup>1</sup> drevené kryté

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v miestnosti za organom

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v miestnosti za organom