

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

na ľavom boku organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka veľká oktáva, 45 klávesov a tónov; obloženie dlhších klávesov: tmavé drevo, v súčasnosti natreté nabiele (!)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové registrové páčky na preklápanie po stranách manuálovej klaviatúry, odpredu: vľavo: Principal 4', Flauta minor 4', Flauta major 8'; vpravo: Tremulant (so zarážkami), Kvinta 2 2/3', Oktáva 2', Mixtúra 2x

Podobnú dispozíciu uverejňujú aj O. Gergelyi a K. Wurm v *Historische Orgeln und Gehäuse in der Ostslowakei*, s. 58: 1. Principal 4', 2. Mixtur 2 fach 2/3' Beginnt auf H; rep. c', 3. Octave 2', 4. Spitzquinta 3', 5. Flet minor 4' Holz offen, 6. Flet major 8' Holz ged. - Tremulant - Tympani /zwei große Holzpfeifen hinter dem Gehäuse, z. Zt. abgestellt/.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

Tónové ventily sú lepené. Vo ventilovej komore sú nalepená dva papierové lístky.

Jeden je nečitateľný, na druhom je text: *Franz Eduard Petzlik / fecit Taxoviae / ...5.*

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom, nezvyklo orientovaná (píšťalnice nie sú rovnobežné s prospektom, ale sú naň kolmé!)

usporiadanie tónov: zodpovedá usporiadanie klávesov

usporiadanie registrov na vzdušnici:

1. Copula major 8' C – c³ drevené kryté (c¹ – c³ predné dosky dubové)
2. Principal 4' C – gis¹ v 5 píšťalových poliach prospektu (7 / 4 / 7 / 4 / 7), otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné, ale viackrát pretreté striebrenkou); a¹ – c³ vnútri (16 píšťal)
3. Flauta minor 4' C – c² drevené kryté (c – c² predná doska dubová); cis² – c³ drevené otvorené (predná doska dubová). Drevené píšťaly sú veľmi poškodené črvotočom a rozlepením, viaceré boli nahradené otvorenými píšťalami z organového kovu.
4. Kvinta 2 2/3' C – c³ otvorené kónické, org. kov, bez brád
5. Oktáva 2' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád (všetky stoja vnútri)
6. Mixtúra 2x, v súčasnosti len od tónu H (pravdepodobne nepôvodné riešenie, nakoľko na lavičke sú vŕtania od tónu C, sú však prelepené papierom); H – 1' + 2/3'; kvintová repetícia na tóne f – 1 1/3' + 1'; oktávová repetícia na tóne c¹ – 2 2/3' + 2'

Positív mal aj register „Tympany“ pozostávajúci z dvoch drevených otvorených píšťal, ladených do výrazného chvenia (v súčasnosti odpojené), a vnútrokanálový tremulant.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý (nepôvodný), v podstavci skrine pozitívu; čerpací:

klinový; na zásobnom mechu je text: *Neuer Balgen und gestimmt von Thomas Mielke*

elektrické čerpadlo vzduchu: -