

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá v jednom rade nad manuálovou klaviatúrou, označené nápismi v kruhových terčíkoch nad registrovými manubriami, zľava: Subbass / 16', Principal / 8', Bourdon / 16', Gedeckflöte / 8', Salicional / 8', Dolce / 4', Gemshorn / 4', Octave / 4'
2 kovové stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, zľava: Pedal- / Coppel, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – G otvorené cylindrické, zinok; Gis – b¹ v 5 píšťalových poliach prospektu (6 / 4 / 7 / 4 / 6)
2. Octave 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly. Registre Principál 8' a Oktáva 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady (po f³)
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, kov, bez brád. Registre Salicionál 8' a Dolce 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
5. Bourdon 16' v rozsahu C – H neobsadený; c – h¹ drevené kryté, 2 polkruhové výrezy; c² – f³ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), 2 segmentové výrezy, bez horných lábií, úzke bočné brady
6. Gedeckflöte 8' extenzia registra Bourdon 16'; fis² – f³ vlastné píšťaly, kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), 2 segmentové výrezy, bez horných lábií, úzke bočné brady. Registre Bourdon 16' a Kryt 8' stoja na spoločnej píšťalnici.
7. Gemshorn 4' (Roh kamzíkový) C – f³ otvorené kónické, org. kov, C – f² skriňové brady / fis² – f³ bez brád

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou

na pravej bočnej stene organa

elektrické čerpadlo vzduchu: nové (1997); predtým hlučné, umiestnené mimo priestoru kostola