

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, v strede majú vygravírovaný názov registra aj jeho stopovú dĺžku: Principál / 8', Flétna / dutá / 8', Silvestrina / 8', Oktáva / 4', Mixtura / 4 nás., II : I / 16', II : I / 8', II : I / 4', I / 16', I / 4' – Principál / housl / 8', Kryt / 8', Vox / coelestis / 8', Noční / roh / 4', Flétna / lesní / 2', Kvinta / 1 1/3', Flétna / syčivá / 1', II / 16', II / 4', Tremolo – Subbas / 16', Echobas / 16' (zoslabenie zo Subbasu 16'), Oktávbas / 8', I : P / 8', II : P / 8', I : P / 4', II : P / 4'

malé ťahadlá v 2 radoch nad registrovými sklopkami (spodný rad je biely, horný zelený) – voľné kombinácie

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené nad nimi: I. Vol. Komb., II. Vol. Komb., vypínač (čierne), pianissimo, piano, mezzoforte, f – orte (sic!), pleno, vyp. r. rej., aut. anul. ped., vyp. 16' 4, r. reg. k v. k.

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, označené na bielych obdĺžnikových štítkoch nad nimi: Vyp. crescendo (kovové stúpadlo na zaháknutie), Crescendo (valec – označenie chýba), Žaluzie II. man. (balančná páka), Gen. Spojka (kovové stúpadlo na zaháknutie)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica I. manuálu: rozdelená na 2 časti: c strana je za pravým píšťalovým poľom, cis strana za ľavým píšťalovým poľom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: g³ – Cis / C – fis³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' Fis – f¹ v prospekte; fis¹ – g³ vnútri, chromaticky za pravým píšťalovým poľom prospektu
2. Mixtura 4x; C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; c – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1 1/3'; c² – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; c³ – 5 1/3' + 4' + 2 2/3' + 2'
3. Oktáva 4' C – gis v prospekte; a – g³ vnútri (diatonicky, na oboch častiach vzdušnice I. manuálu), otvorené cylindrické, kov, a – h¹ bočné brady / c² – g³ bez brád. Usporiadanie prospektových píšťal, zľava (čelný pohľad): gO, f, dis, cis, HO, AO, G, FisO, GisO, BO, cO, dO, eO, fisO, gisO / f¹O, e¹O, dis¹O, d¹O, cis¹O, c¹O, hO, bO, aO, g4, f4, dis4, cis4, H4, A4 / G4, F4, Dis4, Cis4, C4, D4, E4, Fis4, Gis4 / B4, c4, d4, e4, fis4, gis4, a, b, h, c¹, cis¹, d¹, dis¹, e¹, f¹ / gis, fis, e, d, c, B, Gis, Fis, G, A, H, cis, dis, f, g (bez označenia = Principál 8', 4 = Oktáva, O = Oktávbas 8' (pedál)).

4. Flauta dutá 8' C – H drevené kryté; c – e¹ drevené otvorené; f¹ – g³ otvorené cylindrické, širšie menzúrované, org. kov, oblúkové výrezy, bočné brady (po g³)
5. Silvestrina 8' C – g³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (C – H zinok), minimálne c – h² skriňové brady / c³ – g³ bez brád (na c strane ani b² nemá brady)

vzdušnica II. manuálu: v žalúziovej skrini za strednou časťou prospektu – bez rozsiahleho rozoberania neprístupná

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: g³ – Cis, C – fis³

usporiadanie registrov od prospektu a lamiel žalúziovej skrine:

1. Flauta syčivá 1' C – g³ otvorené cylindrické, kov; repetícia na tóne gis²
2. Kvinta 1 1/3' priebežný register
3. Flauta lesná 2' C – g³ otvorené kónické, kov
4. Roh nočný 4' C – g³ kryté (kovové klobúky s rúrkami C – H smerom dovnútra / c – g³ smerom von) cylindrické, kov
5. Kryt 8' C – h drevené kryté; c¹ – g² kryté cylindrické, kov (aj klobúky); gis² – g³ otvorené cylindrické, kov
6. Vox coelestis 8' C – H jednoradový, od c dvojradový, ladený do chvenia; C – g³ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov
7. Princípál husľový 8' C – g³ otvorené cylindrické, kov

vzdušnica pedála: tiež rozdelená na 2 časti. cis strana stojí za ľavou časťou prospektu a za cis stranou vzdušnice I. manuálu, c strana za pravou stranou prospektu a c stranou vzdušnice I. manuálu

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' C – f¹ otvorené cylindrické, kov; Fis – f¹ v ľavej časti prospektu (viď Oktáva 4' (I. manuál))
2. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté; z registra Subbas 16' je zoslabením prívodu vzduchu do registrovej kancely urobený register Echobas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový; v skrini za žalúziovou skriňou; čerpací: s pákou na zadnej stene mecha (v súčasnosti odstránená)

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej drevenej tlmiacej skrini napravo od organa