

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové vodorovné biele páčky v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené nad nimi v súvislom páse z rôznofarebných obdĺžnikových štítkov s názvami registrov: TREMOLO (biely, nepôvodný štítok), Subbass / 16' (tyrkysový), Pedálcopula, Oktávkopula (zelené štítky), Salicionál / 8', CELESTE / 8' (nepôvodný), Födött / 8', Principál / 8', Dolce / 4', FUVOLA / 4' (nepôvodný), Octava / 4', MIXTURA (nepôvodný – biele štítky), Mezzoforte, Forte, Kiváltó (zelené štítky)

Nad pedálovou klaviatúrou a pod manuálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c – d za prospektom, otvorené cylindrické, zinok; dis – f² v 3 písťalových poliach prospektu (9 / 9 / 9), otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné písťaly, pôvodné z org. kovu boli zrekvírované počas 1. svetovej vojny); fis² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné písťaly)
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ vlastné písťaly
3. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické (hlboké krepované – rund), užšie menzúrované, kov (väčšina zinok, na c strane sú písťaly z org. kovu až od gis²), bočné brady (po f³)
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ vlastné písťaly, bez brád
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, kov (aj klobúky), 1 mierne oblúkový výrez, široké letované bočné brady (po f³)
6. Vox celestis 8' (Celeste) len v rozsahu c – f³, otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, ladené do chvenia k Salicionálu 8' (nepôvodný register)
7. Flauta 4' (Fuvola) C – f³ otvorené cylindrické, kov (nepôvodný register?)
8. Mixtura pravdepodobne 3x – 2 2/3' + 2' + 1 1/3', priebežný register. Písťaly Mixtúry sa zdajú byť značne nejednotné.

Organ, najmä registre stojace vzadu, sa nedali poriadne preskúmať, nakoľko pri poslednej oprave kostola natreli celú organovú skriňu hrubou vrstvou farby, čím zalepili všetky dvierka. Bez poškodenia náterov nie je možné organovú skriňu ani podstavec otvoriť!

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu
usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: pravdepodobne plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej tlmiacej skrinke pri pravej bočnej stene organovej skrine, za pákou mecha