

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ PULT

klaviatúry sú na zadnej stene organa

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené (pôvodné)

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f, 18 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá po 4 po stranách manuálovej klaviatúry, orientované kolmo na manuálové klávesy, označené na bielych kruhových terčikoch na čelnej ploche manubrií, vľavo (pohľad organistu) odpredu: Principal / 8 láb., Salicionál / 8 láb., Dugott / 8 láb., Gems, / horn / 4 láb; vpravo odpredu: Pedal / Coppel, Subabss / 16' láb., x (chýba kompletne manubrium – ovláda register Oktáva 4'), Mixtur / 3 szoros.

1 manubrium na vyťahovanie vpravo pod manuálovou klaviatúrou – v súčasnosti nefunkčné

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová abstraktová

### VZDUŠNICE

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava (čelný pohľad):

Cis – f (diatonicky), f<sup>3</sup> – g (chromaticky), fis – C (diatonicky)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – A pravdepodobne drevené; B – d<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné Možného píšťaly); dis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, špicaté horné lábiá, bez brád
2. Oktáva 4' C – Dis v prospekte; E – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, v spodnej polohe bočné brady. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu, zľava: DisO, CisO, H, cis, dis / cis<sup>1</sup>, h, a, g, f, e, fis, gis, b, c, d / d<sup>1</sup>, c<sup>1</sup>, B, CO, DO (bez označenia = Principál 8', O = Oktáva 4').
3. Salicionál 8' C – H pravdepodobne drevené; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, v spodnej polohe bočné brady
4. Roh kamzíčí 4' (Gemshorn) C – H drevené otvorené; c – f<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov, špicaté horné lábiá, mierne oblúkové výrezy, bočné brady
5. Mixtúra 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; oktávová repetícia na tóne fis<sup>2</sup>
6. Kryt 8' (Dugott) C – h drevené kryté; c – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), špicaté horné lábiá, vysoké mierne oblúkové výrezy, bočné brady

**vzdušnica pedála:** píšťaly stoja na manuálovej vzdušnici vzadu a na bokoch

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f drevené kryté

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** v podveží kostola

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v podveží kostola