

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rovné registrové sklopky nad klaviatúrou II. manuálu s názvami registrov a ich stopovou dĺžkou: Pleno (čierna sklopka, biele písmo); Subbas / 16, I. - Ped., II. – Ped. — Kryt / 8, Principál / 4, Flétna / zubková / 2, I. k I. 16, II. k I 8 — Quintadena / 8, Salicionál / 8, Flétna / rúrková / 4, Mixtura / 2 – 3x (biele sklopky, čierne písmo), Tremolo (čierna sklopka, biele písmo)

balančná páka žalúzií II. manuálu nad pedálovou klaviatúrou

dvojtláčidlový ovládač elektrického čerpadla vzduchu naľavo od manuálových klaviatúr

Hrací stôl sa zatvára drevenou roletou.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, rúrky z umelej hmoty; na manuálových vzdušniciach sú dvojstupňové tónové relé s plochými membránami

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kužeľkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – h¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, polkruhovú vysadené lábiá, bočné brady; c² – f³ vnútri
2. Kryt 8' C – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, kov; C – Fis v prospekte. Usporiadanie prospektových píšťal zľava: Cis – h¹ (Principál 4', diatonicky), F, Dis, Cis, C, D, E, Fis (Kryt 8'), b¹ – C (Principál 4', diatonicky).
3. Flauta 2' (Flétna zubková) C – H kryté (kovové klobúky) cylindrické, kov, špicaté horné lábiá, bočné brady; c – f³ otvorené kónické, širšie menzúrované, org. kov, bez brád

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu, v žalúzievej skrini (lamely žalúzií sú zvislé)

usporiadanie tónov: obdobné ako na vzdušnici I. manuálu

usporiadanie registrov odpredu:

1. Mixtura
2. Flauta rúrková 4' (Flétna rúrková) kryté (klobúky s rúrkami smerom von)
3. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
4. Kvintadéna 8' C – f³ kryté cylindrické, užšie menzúrované, kov

Podrobnosti chýbajú, organ nebolo možné otvoriť.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou II. manuálu, nižšie usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý magazínový (faldy dovnútra), v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: Ventus, v podstavci organovej skrine pri pravej bočnej stene podstavca; na vzduchovom kanáli je pneumatický tremulant