

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné registrové páčky na sklápanie a zaháknutie doľava v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené na kruhových bielych terčíkoch pod registrovými páčkami: Subbass / 16', Principal / 8', Bourdon / 8', Salicional / 8', Pr. Octav / 4', Pedal - / copula, Octav - / copula  
tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené v malých bielych kruhových terčíkoch: 0, P., MF, F.

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami (podľa Solymosiho zoznamu sú taškové)

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – G, cis – f<sup>3</sup>, H, A, B, Gis, e<sup>3</sup> – c, Fis – C  
usporiadanie registrov od prospektu:

1. Pr. Octav 4' Gis – cis v prospekte; d – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, kov, d – f<sup>2</sup> bočné brady / fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> bez brád
2. Principal 8' C – H drevené otvorené; c – d<sup>1</sup> v prospekte; dis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, kov, špicaté horné lábiá, bočné brady (po f<sup>3</sup>).  
Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7 ), zľava: cisO, HO, AO, g, a, h, cis<sup>1</sup> / f, dis, cis, c, d, e, fis / d<sup>1</sup>, c<sup>1</sup>, b, gis, GisO, BO, cO (bez označenia = Principal 8', O = Pr. Octav 4').
3. Bourdon 8' C – f<sup>1</sup> drevené kryté, jeden výrez; fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, kov, jeden výrez, bočné brady (po f<sup>3</sup>)
4. Salicional 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (C – f ozvučnice zo zinku, ale celá spodná časť píšťaly vrátane horného lábia je z org. kovu), C – f bočné brady + drevené intonačné valčeky (nemá tvar valca) / fis – f<sup>2</sup> sláčikové brady (org. kov) / fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> len bočné brady; C – A vykonduktované mimo píšťalnicu – 4 za ladiacu lavičku a po 3 rovnobežne s bočnými stenami organovej skrine

Ladiaca lavička.

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: diatonické, zľava:    zadný rad: cis – Cis, C – c  
                                                  predný rad: cis<sup>1</sup> – dis, d – d<sup>1</sup>

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: dvojité (horný má faldy smerom von, spodný smerom dnu), v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v osobitnej tlmiacej skrini za organovou skriňou