

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na empore nad hlavným vchodom na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ PULT

vstavaný do zadnej steny organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obrátená farebnosť; dlhšie klávesy: čierne (nie z ebenového dreva, ale natreté načierno); kratšie klávesy: horná vrstva kostená

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po oboch stranách klaviatúry manuálu vo zvislom rade po 4, označené názvami na papierových štítkoch nalepených nad manubriami, zhora nadol: vľavo: (S)pitz / Flaut / 8 láb (poškodený nápis), Bourdon / 8 láb, Copula / major / 8 láb, Flauta / minor / 4 láb; vpravo: Principal / 4 láb, Quint / 3 láb, Octáv / 2 láb, Mixtus / 2 láb (r/s chyba pri písaní?)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické ťažné, tónová abstraktová

Klávesy malej oktávy sú napevno spojené s klávesmi veľkej oktávy (ako subspojka). Manuálový kláves je jednoramenná páka.

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava (čelný pohľad): dis, H, G, Dis, Cis, F, A, cis, f³ – e (chromaticky), c, Gis, E, C, D, Fis, B, d

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 4' C – e¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené polkruhovú lábiu, letované bočné brady (nepôvodné píšťaly); f¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 5 píšťalových poliach prospektu (7 / 4 / 7 / 4 / 7), zľava: H, G, Dis, Cis, F, A, cis / e¹, d¹, c¹, b / gis, fis, e, d, dis, f, g / a, h, cis¹, dis¹ / c, Gis, E, C, D, Fis, B.
2. Quint 2 2/3' (register je bez rozobratia nástroja neprístupný, údaje chýbajú)
3. Spitz Flaut 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Bourdon 8'; c – f³ vlastné píšťaly, otvorené kónické, org. kov
4. Bourdon 8' C – f³ drevené otvorené, hore sa zužujúce píšťaly
5. Copula maior 8' C – f³ drevené kryté
6. Flauta minor 4' C – f³ drevené otvorené
7. Octáv 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
8. Mixtur 2x 1'; C – 1' + 2/3'; oktavové repetície na klávesoch c¹, c² (– 4' + 2 2/3'); otvorené cylindrické, org. kov, bez brád (v súčasnosti zmenené zloženie zborov?)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité rovnobežne stúpajúci faldový (horný fald orientovaný smerom von, dolný fald smerom dovnútra), v pridanej skrini za lavicou organistu;

čerpací: jednoduchý faldový klinový, s pákou na bočnej stene pridanej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej debni