

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola, tesne za zábradlím chóru

HRACÍ PULT

na zadnej stene pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – d³, krátka veľká oktáva, 47 klávesov a tónov; obrátená farebnosť; obloženie dlhších klávesov: hnedé drevo; kratšie klávesy: na klávesoch bola pôvodne nalepená kosť, v súčasnosti je však z väčšiny kratších klávesov odlepená

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové registrové páčky na preklápanie po stranách manuálovej klaviatúry – vľavo 4 (z toho jedna pre Tremulant), vpravo 3

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' od C v 5 píšťalových poliach prospektu (7 / 5 / 7 / 5 / 7), otvorené cylindrické, org. kov (31 pôvodných píšťal). Najväčšia prospektová píšťala je signovaná: C / Principal 4 fuß / Carl Kiszely 1843; na nohe: C / Princ 4 fuß.
2. Mixtúra 3x; C – 1' + 2/3' + 1/2' (podľa Gergelyi – Wurm: *Historische Orgeln ... in der Mittelslowakei*, s. 139, repetuje na tónoch c¹, c²)
3. Kvinta 2 2/3' píšťaly C, D sú asi drevené. Píšťala E je signovaná: E / 3.
4. Oktáva 2' priebežný register
5. Flauta minor 4' C – d³ drevené kryté
6. Flauta major 8' C – d³ drevené kryté

Tremulant.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý, v podstavci skrine pozitívu; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá