

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá s terčikmi s názvami registrov v jednom rade nad manuálovou klaviatúrou, v poradí: Subbass / 16', Principal / 8', Gedeckt / 8', Salicional / 8', Mixtur / 2 Fach

3 kovové stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, označené na kruhových terčikoch umiestnených na vodorovnej doske za manuálovou klaviatúrou, zľava: Forte / -- . --, Pedal- / Coppel, Fortissi- / mo

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H drevené, najväčšie kryté; c – dis<sup>2</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly); e<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vnútri
2. Gedeckt 8' C – h<sup>1</sup> drevené kryté; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> kryté (drevené vysústružené zátky) cylindrické, org. kov, špicaté horné lábiá, bez brád
3. Salicional 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov, c – fis<sup>2</sup> horné brady / g<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> bez brád
4. Mixtur 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register; píšťaly C, Cis v 2 2/3' rade sú drevené otvorené

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – H drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: v podstavci organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nemá