

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

pristavaný k pravej bočnej stene podstavca organovej skrine, rovnobežne s ňou (organista sedí tvárou k organu)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov a tónov (len ako spojka, pedál nemá vlastný register)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné registrové páčky v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené na bielych kruhových terčikoch nad registrovými páčkami: Manual - / Pedal - / Coppel (bielo-belasý terčik, v rozsahu pedálovej klaviatúry C – h), x (Principál 8', terčik chýba), M. / Gedeckt / 8', M. / Salicional / 8', M. Octave / 4', M. / Mixtur / 2 2/3'

kovové stúpadlo nad pedálovou klaviatúrou, označené v kruhovom bielom terčiku nad manuálovou klaviatúrou: Forte (zapína všetky registre)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – mechanická kuželková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): H, G, Dis, Cis, F, A, cis – f³, e³ – c, Gis, E, C, D, Fis, B

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Octave 4' C – dis¹ otvorené cylindrické, pocínovaný zinkový plech (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 4 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7 / 7), zľava: H, G, Dis, Cis, F, A, cis / cis¹, a, f, dis, g, h, dis¹ / d¹, b, fis, d, e, gis, c¹ / c, Gis, E, C, D, Fis, B. Samostatná píšťalnica.
2. Mixtur 2-3x; C – 2 2/3' + 2'; C – H otvorené, kvintový zbor kónické / oktávový zbor cylindrické, zinok; c – h oba zbory otvorené cylindrické, org. kov; na tóne c¹ priberá tretí zbor – 4' + 2 2/3' + 2'. Samostatná píšťalnica.
3. Salicional 8' C – F drevené kryté; Fis – H otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinok (najväčšie krepované); c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c – h² skriňové brady / c³ – f³ bez brád. Samostatná píšťalnica.
4. Gedeckt 8' C – f³ drevené kryté, v rozsahu c – f³ 2 výrezy a prevrtané držiaky zátok (Flauta rúrková). Samostatná píšťalnica.
5. Principál 8' C – Dis drevené kryté; E – H drevené otvorené (najhlbšie tóny sú vykonduktované mimo píšťalnica); c – f³ otvorené cylindrické, kov (väčšie píšťaly sú z pocínovaného zinkového plechu; špička nohy, jadrá, lábiá, brady a ladičky sú z org. kovu), c – h¹ bočné brady / c² – f³ bez brád. Samostatná píšťalnica.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý (horný má faldy smerom von, spodný smerom dnu), v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej tlmiacej skrini pri ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine vzadu