

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>3</sup>, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (podľa pamätníkov mala klaviatúra obrátenú farebnosť, dlhšie klávesy boli čierne – eben)

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách klaviatúry vo vodorovnom rade po 3, bez označenia, vľavo (pohľad organistu): (Geigen) Principál 8', Flauta major 8', Fugara 4'; vpravo: Principál 4', Oktáva 2', Mixtúra 2x 1 1/3'

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické: od klávesu po uholník dlhý bodec, vo vodorovnej časti nad podlahou ako dvojica dvojamenných pák, potom nasleduje abstrakt buď priamo na tónový ventil, alebo na hriadeľovú dosku

### VZDUŠNICA

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov, zľava (čelný pohľad): f, dis, cis, H, A, G, c<sup>3</sup> – g (chromaticky), F, E, Dis, D, Cis, C, Fis, Gis, B, c, d, e, fis

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – fis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); g – c<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, špicaté horné lábiá, bez brád (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (6 / 7 / 6), zľava: f, dis, cis, H, A, G / F, Dis, Cis, C, D, E, Fis / Gis, B, c, d, e, fis.
2. Oktáva 2' C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, principálová menzúra, org. kov, polkruhové horné lábiá, bez brád (pôvodné píšťaly). Registre Principál 4' a Oktáva 2' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Mixtúra 2x; C – 1 1/3' + 1'; oktávová repetícia na tóne c<sup>1</sup>
4. Fugara 4' C – F drevené otvorené, užšie menzúrované píšťaly; Fis – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (Fis – A korpusy zinok, nohy org. kov / B – c<sup>3</sup> celé píšťaly org. kov), Fis – c bočné brady / cis – c<sup>3</sup> bez brád. Registre Mixtúra 2x a Fugara 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
5. Flauta major 8' C – c<sup>3</sup> drevené kryté
6. Principál 8' C – gis drevené otvorené, užšie menzúrované; a – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, a – c<sup>2</sup> bočné brady / cis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> bez brád. Registre Flauta major 8' a Principál 8' stoja na spoločnej píšťalnici.

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: jednoduchý zásobný, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine; nad ňou, trochu vedľa, je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v osobitnej drevenej tlmiacej skrini, vľavo od hracieho stola (čelný pohľad)