

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** v 2 symetrických oddelených skriniach na zadnej empore

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tlačidlá v rade nad klaviatúrou manuálu, označené rôznofarebným písmom na horných ploškach tlačidiel: Pedálcopula, Oktávkopula (fialové písmo), Subbas 16', Cello 8' (červené), Principál 8', Salicionál 8', Födött 8', Octava 4', Dolce 4', Zúgóquinta 2 sz. (čierne), Piano, Mezzoforte, Forte, Kiváltó (fialové)

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami

**vzdušnica manuálu:** v pravej organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: e<sup>3</sup> – C, Cis – f<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – d<sup>1</sup> v prospekte (usporiadané diatonicky: cis<sup>1</sup> – Cis, C – d<sup>1</sup>), otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; dis<sup>1</sup> – g<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; gis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, dis<sup>1</sup> – h<sup>2</sup> bočné brady
2. Octava 4' C – fis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; g – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, g – f<sup>2</sup> malé bočné brady
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky (C krepovaná); c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, c – dis bočné brady / e – f<sup>3</sup> skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov (chýbajú píšťaly fis<sup>2</sup>, c<sup>3</sup>, e<sup>3</sup>)
5. Födött 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy, 2 lábiové výrezy; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, oblé výrezy, 2 lábiové výrezy, bočné brady
6. Zúgóquinta 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register; všetky rad: otvorené cylindrické, org. kov: 1. rad: oblé výrezy, C – d<sup>1</sup>, f<sup>1</sup> malé bočné brady; 2. rad: rovné výrezy, C – h malé bočné brady

**vzdušnica pedála:** v ľavej organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: cis – Cis, C – d

2. rad: dis – cis<sup>1</sup>, d<sup>1</sup> – e

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d<sup>1</sup> v prospekte (usporiadané diatonicky: d<sup>1</sup> – C, Cis – cis<sup>1</sup>), otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady
2. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté, oblé výrezy

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v miestnosti za organovou skriňou vľavo; čerpací: klinový bezfaldový (nefunkčný)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** na povale kostola