

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, na sklopkách sú vygravírované názvy registrov a ich stopová dĺžka: MAN. / –|– / Ped., SUPER / OKTAV – PRINCIPÁL / 8', BOURDON / 8', FLETA / 8', SALICIONÁL / 8', OKTÁVA / 4', MIXTURA / 2 NÁS. / 2 2/3' – SUBBAS / 16'

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené nad nimi v bielych obdĺžnikových terčíkoch: VYPUSŤEČ (čierne tlačidlo), PIANO, MEZZOFORTE, FORTE (nepôvodné, drevené tlačidlá)

1 kovové stúpadlo nad pedálovou klaviatúrou, označené nad ním v bielom obdĺžnikovom štítku: KALKANT (nefunkčné)

Hrací stôl sa zatvára drevenou roletou.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické; tónové relé manuálovej vzdušnice je dvojstupňové, na oboch stupňoch s plochými membránami

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne pneumatické kužeľkové (bez rozoberania neprístupné)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – f⁴, e⁴ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – A otvorené cylindrické, zinok (nekrepované); B – b¹ v prospekte (vykonduktovaný o niekoľko desiatok cm vyššie nad vzdušnicu), otvorené cylindrické, zinok; h¹ – f⁴ vnútri. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 11 / 9), zľava: cis¹, a, f, cis, H, dis, g, h, dis¹ / a¹, g¹, f¹, x, x, x, x, e¹, fis¹, gis¹, b¹ / d¹, b, fis, d, B, c, e, gis, c¹ (x = neznelé píšťaly).
2. Salicionál 8' C – f⁴ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, C – f³ skriňové brady / fis³ – f⁴ bez brád (v spodnej polohe nepreskúmané). Registre Principál 8' a Salicionál 8' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Flauta 8' C – H drevené kryté; c – e¹ drevené otvorené; f¹ – f⁴ otvorené cylindrické, širšie menzúrované, org. kov, 1 mierne oblúkový výrez, bez brád
4. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky); fis³ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov. Registre Flauta 8' a Bourdon 8' majú v celom rozsahu svoje vlastné píšťaly. Podrobnosti k píšťálam registra Bourdon 8' chýbajú, lebo píšťaly sú bez rozoberania nástroja neprístupné.
5. Oktáva 4' C – f⁴ otvorené cylindrické, kov (v hlbokkej polohe zinok)
6. Mixtúra 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register; v nadstavenej oktáve len jednozborový; v hlbokkej polohe zinkové píšťaly

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu, bez ladiacej lavičky
usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, C – Dis krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: pravdepodobne plavákový, v osobitnej drevenej skrini za skriňou organa (bez rozobratia skrine nepreskúmateľný); čerpací: pravdepodobne klinový, s pákou na pravej bočnej stene skrine mecha, nad ňou smerom k prospektu organa je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu, bez nápisu

elektrické čerpadlo vzduchu: v samostatnej tlmiacej skrini za skriňou mecha