

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

vstavaný do zadnej časti organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené bielymi okrúhlymi terčikmi nad manubriami, zľava: Principal 4', Salicional 8', Gedeckt 8', Rauschquint 2 fach 2 2/3', Subbas 16'

2 stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, označené bielymi terčikmi: PedalCoppel, x (nečitateľný názov terčika)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické ťažno-tlačné, tónová s tónovými lištami pod jednotlivými tónovými ventilmi

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v pravej a strednej časti organovej skrine za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – f³

usporiadanie registrov:

1. Principal 4' C – f v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; fis – f³ otvorené cylindrické, org. kov, fis – f² malé bočné brady. Usporiadanie píšťal v 2 prospektových poliach (9 / 9), zľava: cis, f, A, F, Cis, Dis, G, H, dis / d, B, Fis, D, C, E, Gis, c, e.
2. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, oblé výrezy, skriňové brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
3. Gedeckt 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy, C – H 1 lábiový výrez / c – h 2 lábiové výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, oblé výrezy, malé bočné brady
4. Rauschquint 2x 2 2/3'; otvorené cylindrické, org. kov; 1. rad: C – b¹ malé bočné brady / h¹ – f³ bez brád; 2. rad: C – fis¹ malé bočné brady / g¹ – f³ bez brád

vzdušnica pedála: v ľavej časti organovej skrine za ľavým prospektovým poľom, orientovaná kolmo na prospekt

usporiadanie tónov: chromatické, od zadnej steny skrine smerom k zábradliu empory:

1. rad: C – F
2. rad: c – Fis,
3. rad: b – cis
4. rad: d¹ – h

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v miestnosti za organom;

čerpací: typ neurčený, s pákou

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini v miestnosti za organom