

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: slonovina; kratšie klávesy: čierne drevo

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f, 18 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; dlhšie aj kratšie klávesy: hnedý náter

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené tvarované manubriá po oboch stranách klaviatúry manuálu;

nad každým je biely porcelánový kruhový štítok so zlatým lemovaním a s čiernym gravírovaným názvom registra a jeho stopovým označením;

zľava: vľavo: Szubbass / 16 láb, Dugott / 8 láb, Salicional / 8 láb, Principal / 8 láb, malé ťahadlo tremola; vpravo: Mixtur / 3 soros, Octava / 4 láb, Fuvola / 4 láb, Octavbass / 8 láb

2 drevené páky s mosadzným povrchom nad pedálovou klaviatúrou: vľavo – zapína všetky registre okrem Octava 4' a Mixtur 3x; vpravo – zapína všetky registre

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – mechanické kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu (vo farnosti sa nenašli kľúče od organovej skrine – uvádzame iba poradie registrov):

1. Principal 8' C – Gis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; A – a v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, striebrenka, pozlátené lábiá, A – cis skriňové brady / d – a bočné brady; b – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, najväčšie píšťaly majú bočné brady. Usporiadanie prospektových píšťal v 3 plochých poliach (7 / 7 / 7), zľava (čelný pohľad): a, g, f, dis, Dis4, F4, G4 / Cis4, cis, H, A, B, c, C4 / Fis4, E4, D4, d, e, fis, gis (bez označenia = Principal 8'; 4 = Octava 4').
2. Octava 4' C – G v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, striebrenka, pozlátené lábiá, C – Cis skriňové brady / D – G bočné brady; Gis – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8'
4. Mixtura 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; fis<sup>2</sup> – 4' + 2 2/3' + 2'
5. Gamba 8'
6. Dugott 8'

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f – Cis, C – e

usporiadanie registrov od zadnej steny:

1. Szubbass 16' C – f drevené kryté
2. Octavbass 8' C – f drevené otvorené

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: magazínový (2 faldy smerom dovnútra, tlak 70 mml), v podstavci organovej skrine; čerpací: magazínový (1 fald smerom dovnútra), pod zásobným mechom, nefunkčný – jeho páka bola odstránená (pôvodne na ľavej strane podstavca, čelný pohľad)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v skrinke za organom