

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

vstavaný za organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vypínače s farebným odlíšením terčíkov v rade nad klaviatúrou manuálu:

Concert Flöte 4' (biely), Pedálcopula, Oktávkopula (zelené), Subbass 16' (modrý), Principál 8', Bourdon 8', Gamba 8', Salicionál 8', Octava 4', Dolce 4' (biele), Mezzoforte, Forte (zelený), Tremolo (biely)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: e³ – C, Cis – f³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – E v strede za prospektom (usporiadané zľava: E, D, C, Cis, Dis), otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady + drevené intonačné valčeky; F – dis¹ v jednom prospektovom poli (usporiadané diatonicky zľava: d¹ – Fis, F – dis¹), otvorené cylindrické, org. kov, predsadené lábiá, bočné brady; e¹ – f³ za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov, fis² malé bočné brady / g² – f³ bez brád
3. Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + mosadzné sláčikové brady s maticami; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s maticami
4. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, skriňové brady
5. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy
6. Bourdon 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, oblé výrezy, malé bočné brady
7. Concert Flöte 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, oblé výrezy, bočné brady; c¹ – h¹ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, bočné brady; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, rovné výrezy

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: e – C, Cis – f

2. rad: fis – d¹, cis¹ – g

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu a pedála; čerpací: klinový faldový jednoduchý, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini za hracím stolom