

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola, v zábradlí chóru

HRACÍ PULT

vstavaný do zadnej steny skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obrátená farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové ťahadlá v 2 radoch nad klaviatúrou manuálu, zľava: horný rad:

Kopula major 8', Kopula minor 4', Kvinta 1 1/3'; dolný rad: Flauta 8',

Principál 4', Oktáva 2', Superoktáva 1'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: g³ – Cis, C – fis³

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov; D – c² v prospekte
2. Flauta 8' C – g³ drevené otvorené
3. Kopula major 8' C – g³ drevené kryté
4. Kopula minor 4' C – g³ drevené kryté
5. Oktáva 2' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov
6. Kvinta 1 1/3' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov; oktávová repetícia na c³
7. Superoktáva 1' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov; oktávová repetícia na c³

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v pravej časti podstavca skrine; čerpací: nemá

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini v ľavej časti podstavca skrine