

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové vypínače s farebným odlíšením terčíkov v rade nad klaviatúrou manuálu: Principal 8', Salicional 8', Kryt 8', Gamba 4' (biele), Subbas 16' (modrý) – Pedal coppula, Suboktav coppula, Superoktav coppula (zelené)

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, označené svetlozelenými terčíkmi nad tlačidlami: Piano, Mezzoforte, Pleno (biele), x (vypínač, čierne)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: bližšie neurčené

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H v strednej časti organovej skrine tesne za prospektom (usporiadanie zľava (pohľad od oltára): Dis, H, A, G, F, Cis, C, E, Fis, Gis, B, D), drevené kryté, bočné brady; c – d² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; dis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (9 / 9 / 9), zľava (pohľad od oltára): cis², a¹, f¹, cis¹, a, h, dis¹, g¹, h¹ / g, f, dis, cis, c, d, e, fis, gis / c², gis¹, e¹, c¹, b, d¹, fis¹, b¹, d².
2. Salicional 8' v basovej polohe drevené kryté; potom otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky / skriňové brady
3. Kryt 8' C – f³ drevené + kryté, oblé výrezy, lábiá dovnútra
4. Gamba 4' C – f³ otvorené cylindrické, zinok / organový kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky / bočné brady / bez brád

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: cis – Cis, C – d
2. rad: dis – cis¹, d¹ – e

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine (pohľad od oltára)

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola