

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

pedálová klaviatúra: rozsah C – c, 13 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry po 4, resp. 5, na manubriách sú biele kruhové terčíky s názvami registrov, vľavo: Gedeckt / 8' (nepôvodný), Octavbas / 8', Gedecktbass / 8', Subbas. / 16'; vpravo: Principal / 8', Spitzflöte / 2', Super-/ Octav. / 2', Salicional / 4', Flauta / 4'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: C – B (diatonicky), c – f³ (chromaticky), H – Cis (diatonicky)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – Gis drevené otvorené, krepované; od A časť píšťal (24 píšťal) v 3 píšťalových poliach prospektu (8 / 8 / 8)
2. Spitzflöte 2' C – Fis píšťaly chýbajú; G – f³ otvorené kónické, org. kov, bez brád
3. Superoctav 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád; píšťaly stoja od C vnútri
4. Salicional 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov, bez brád
5. Flauta 4' C – dis² drevené otvorené, spodná časť prednej steny píšťaly s horným lábom z dubového dreva; e² – f³ otvorené cylindrické, kov (nevieme, či je to pôvodné riešenie)
6. Flauta 8' C – H drevené kryté; c – f³ drevené otvorené

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu, umiestnená nižšie ako manuálová

usporiadanie tónov: diatonické: C – B, c, H – Cis

usporiadanie registrov:

1. Octavbas 8' C – c drevené otvorené
2. Gedecktbass 8' C – c drevené kryté
3. Subbas 16' C – c drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v osobitnej skrini za nástrojom vľavo; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: elektromotor umiestnený mimo kostola pohybuje pákou čerpaceho mecha