

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STŮL**

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>3</sup>, 49 klávesov (tóny Cis, Dis, Fis, Gis sú mechanicky spojené s príslušnými o oktávu vyššie položenými tónmi); vzdušnica má rozsah C – d<sup>3</sup>, krátka veľká oktáva, teda tóny cis<sup>3</sup>, d<sup>3</sup> nie sú zapojené, z hracieho stola sa ovládajú len tóny C – c<sup>3</sup> s krátkou veľkou oktávou, 45 tónov!

**pôvodná manuálová klaviatúra:** na zadnej stene pozitívu; rozsah C – d<sup>3</sup>, krátka veľká oktáva, 47 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (až na jeden kláves všetky obloženia odlepené)

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po 3 po stranách klaviatúry, bez označenia názvami registrov

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické

### **VZDUŠNICA**

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4' píšťaly C, D, E, F drevené otvorené; G – gis<sup>1</sup> v 3 poliach prospektu (10 / 5 / 10), otvorené cylindrické, kov (pôvodné píšťaly)
2. Oktáva 2' priebežný register
3. Superoktáva 1' oktávová repetícia na tóne c<sup>2</sup>. Píšťala C je signovaná: C / 1.
4. Flauta minor 4' C – d<sup>3</sup> drevené kryté
5. Flauta major 8' C – d<sup>3</sup> drevené kryté

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: jednoduchý, v osobitnej skrini (po pravej strane a viac dozadu);

čerpací: klinový

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -