

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové sklopky nad manuálovou klaviatúrou, označené na kruhových

rôznofarebných terčíkoch, zľava: Subbass / 16 (ružové), Principal / 8´,

Bourdon / 8´, Salicional / 8´, Pr. Octav / 4´, Mixtur / 2 sor. 2 2/3´ (biele),

Pedal- / copula (bielo-ružové), Octav- / copula (biele)

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou: 0 (vypínač, čierne), P., MF., F.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatiké, tónové relé manuálovej vzdušnice je dvojité

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne taškové (podľa Solymosiho zoznamu)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8´ C – H otvorené cylindrické, zinok (píšťaly C, D, E, resp. Cis, Dis, F sú vykonduktované nižšie); c – b¹ (23 píšťal) v 5 píšťalových poliach prospektu (5 / 5 / 7 / 5 / 5); h¹ – f³ vnútri (19 píšťal)
2. Pr. Octav 4´ píšťaly Gis, A, B, H stoja v prospekte
3. Bourdon 8´ C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, kov, bočné brady (po f³)
4. Salicional 8´ C – f³ otvorené cylindrické, kov, bočné brady + cínové spodné brady; píšťaly C, D, E, resp. Cis, Dis, F sú vykonduktované
5. Mixtur 2x; C – 2 2/3´ + 2´; priebežný register; väčší zbor má v rozsahu C – H kovové kryté píšťaly

Ladiaca lavička, za ňou stojí jeden pedálový register.

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: diatonické: H – Cis, C – B

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16´ C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: -