

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

Na čelnej stene podstavca organovej skrine je umiestnený firemný štítok s tlačným textom: SZALAY GYULA / műorgona - építő - Székesfehérvárott. Pod tým je rukou dopísané: épült 1897 november hó 19 - 25 között.

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov (pedálová klaviatúra je v súčasnosti demontovaná)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

- drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v 2 radoch po stranách manuálovej klaviatúry, označené na bielych okrúhlych terčikoch, vpravo hore: P. / Violonbass / 8', Salicional / 8', P / Tremolo; dole: P / Subbass / 16', Flaut / dolce 4'; vľavo hore: Principal / 8', Bourdon / 8', P / Ped. Cop.; dole: Octav / 4', M./ Mixtur / 2 2/3'
- 2 väčšie drevené tlačidlá na doske nad manuálovou klaviatúrou v strede, taktiež označené na okrúhlych bielych terčikoch, zľava: Forte, Piano (kolektívne ťahy)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – H drevené otvorené, najväčšie krepované; c – dis¹ (16 píšťal) v 3 píšťalových poliach prospektu (11 / 9 / 11), otvorené cylindrické, org. kov, predsadené horné a dolné lábiá, bočné brady (pôvodné píšťaly)
2. Octav 4' C – d v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, predsadené horné a dolné lábiá, bočné brady (pôvodné píšťaly)
3. Bourdon 8' C – f³ drevené kryté
4. Mixtur 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' (v diskante sú premiešané podrezávané píšťaly – ťažko určiť pôvodné zloženie)
5. Salicional 8' C – F drevené kryté; Fis – H drevené otvorené; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c – h¹ skriňové brady / c² – f³ bočné brady
6. Flaut dolce 4' C – f² drevené otvorené; fis² – f³ otvorené kónické, org. kov, bez brád

Tremolo.

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Violonbass 8' C – H drevené otvorené, veľké drevené bočné brady
2. Subbass 16' C – H drevené kryté, veľké drevené bočné brady

Pedálová spojka.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v samostatnej skrinke napravo od organa