

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola, postavená tesne k zábradliu chóru

### **HRACÍ STÔL**

pristavaný k ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah pedálu aj pedálovej spojky je C – H, 12 tónov

### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, zľava: Geigen-/ principal / 8', Bordon / 8', Salicional / 8', Octav / 4', Subbass / 16' (zelený terčik), Pedal- / coppel (bielo-zelený terčik), Octav-/ coppel (biely terčik)

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: pneumatické

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatická kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: najhlbšie tóny sú rozdelené na c a cis stranu, tóny strednej

polohy a diskantu sú usporiadané chromaticky sprava doľava po f<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Geigenprincipal 8' časť píšťal v prospekte (aj prospektové píšťaly sú zo zinkového plechu a niektoré sú krepované)
2. Octav 4'
3. Salicional 8'
4. Bordon 8'

### **vzdušnica pedála:**

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – H drevené kryté, značené veľkými čiernymi literami K S a číslom

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** mimo priestoru kostola