

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov (privesený pedál)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky s kruhovými terčikmi v rade nad manuálovou klaviatúrou, zľava: x (bez označenia), x (bez označenia), Salicional / 8',

Doublet / 2 2/3', Pedal-/ spojka, Sub-/ spojka, Super-/ spojka

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, zľava: P (piano), F. (forte), V. (vypínač, čierne)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, jednostupňové tónové relé má klinové miešky

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – výpustná

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – G drevené kryté; Gis – gis¹ v prospekte; a¹ – f³ vnútri
2. Salicionál 8' C – F drevené kryté; Fis – f³ otvorené cylindrické, kov, Fis – h² skriňové brady / c³ – f³ bočné brady
3. Kryt 8' C – f¹ drevené kryté; fis¹ – f³ kryté cylindrické, kov, jeden segmentový výrez, bez horných lábí, veľké bočné brady
4. Doublet 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register

Pedál privesený.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité, v osobitnej skrini za skriňou organa; čerpací: klinový, s pákou na zadnej stene skrine mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: -