

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;  
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

žlté tvarované registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, majú  
vygravírované názvy, zľava: Principál / 8', Bourdon / 8', Salicionál / 8',  
Gamba / 4', Mixtúra / 2 2/3' + 2', I / 16', I / 4' – Subbas, I / P / 8'  
tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, zľava: Piano, Mezzoforte, Forte, Vypínač

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pravdepodobne výpustné

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' najväčšie píšťaly drevené; časť píšťal v prospekte
2. Salicionál 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov, v spodnej polohe bočné brady + drevené intonačné valčeky / ďalej skriňové brady
3. Bourdon 8' C – h<sup>1</sup> drevené kryté; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, kov, jeden segmentový výrez, bočné brady
4. Gamba 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky
5. Mixtúra 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register

**vzdušnica pedála:** za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: klinový (roztrhnutý), v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový  
**elektrické čerpadlo vzduchu:** -