

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele obdĺžnikové (naležato) registrové sklopky majú vzadu čiernu plošku na vypnutie, na sklopkách sú vygravírované názvy registrov, zľava: Pedálcopula, Oktávcopula, Subbass/ 16', Principál / 8', Födött / 8', Salicional / 8', Octava / 4', Dolce / 4', Piano, Forte, Kiváltó (vypínač)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické; tónové lišty sú zvlášť pre každý tón, na nich sú klinové miešky

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – kuželková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' najväčšie drevené kryté; časť píšťal (25 pôvodných píšťal) stojí v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 7 / 9), otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'
3. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'
5. Födött 8' (Kryt) C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 segmentové výrezy, bez horných lábií, bočné brady (po f³)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene podstavca skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: -