

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v jednom rade

nad manuálovou klaviatúrou, označené bielymi terčikmi nad manubriami:

Subbass 16', Principál 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Dolce 4', Födöttfuvola 4', Octava 4'

2 stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, označené bielymi terčikmi nad stúpadlami: Pedálcopula, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické (ťažno-tlačné)

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principál 8' C – A za stredným prospektovým poľom, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, C – Dis krepované; B – f¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady (nové píšťaly); fis¹ – f³ za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (7 / 7 / 7): f¹, cis¹, a, f, g, h, dis¹ / dis, cis, H, B, c, d / d¹, b, fis, e, gis, c¹, e¹.
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, oblé výrezy, skriňové brady, oblé výrezy, C – Dis krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy
5. Bourdon 8' C – G drevené kryté, oblé výrezy; Gis – h drevené kryté, 2 lábiové výrezy, oblé výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, oblé výrezy, bočné brady
6. Födöttfuvola 4' extenzia registra Bourdon 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: zadný rad: cis – Cis, C – c

predný rad: dis – cis¹, d¹ – d

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy, C – Dis krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine;
čerpací: klinový faldový jednoduchý, s pákou na ľavej strane podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini za organovou skriňou