

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

Na čelnej stene nástroja je nápis: *Tento organ obnovila / rodina Bartókova na pamiatku / verného služebníka Ježiša Krista / Martina Bartóka / v roku 1927.*

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>3</sup>, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biele kostené

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá po 4 po stranách manuálovej klaviatúry, po 2 nad sebou, nie sú označené; vľavo hore: Mixtúra, Bourdon 8'; dole: x, Flauta 4'; vpravo hore: Superoktáva 2', Principál 8'; dole: Oktáva 4', x

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICA

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – h<sup>2</sup>, c<sup>3</sup> – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H drevené otvorené; c – h<sup>1</sup> v 4 píšťalových poliach prospektu (5 / 7 / 7 / 5); c<sup>1</sup> – c<sup>3</sup> vnútri
2. Oktáva 4' C – H drevené otvorené; c – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bez brád. Píšťala c je signovaná: Octave 4.
3. Superoktáva 2' C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
4. Mixtúra 2x; C – 1 1/3' + 1'; oktávová repetícia na tóne c<sup>2</sup> – 2 2/3' + 2'
5. Flauta 4' C – c<sup>3</sup> drevené otvorené
6. Bourdon 8' C – c<sup>3</sup> drevené kryté. Píšťala C je signovaná: C Bordun 8 fuss.

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: dvojité, v podstavci organovej skrini; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca skrini

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nemá