

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: 2 zrkadlovo symetrické skrine na zadnej empore v oblúku klenby

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci približne 2 metre pred organovými skriňami na osi symetrie
manuálové klaviatúry: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah C – a⁴, 70 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne drevo

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna; dlhšie aj kratšie klávesy: svetlé drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované sklopky nad klaviatúrou II. manuálu, hore s vygravírovaným poradovým číslom, v strede názvom registra a dole stopovým označením (I. manuál – čierne, II. manuál – červeno, pedál – modro), zľava: 1 / Pomer / krytý / 16', 2 / Principál / 8', 3 / Flauta / rúrková / 8', 4 / Oktáva / 4', 5 / Roh / kamzíkový / 4', 6 / Mixtúra / 5x / 2', 7 / I / 4', 8 / II / 16', 9 / II / 8', 10 / III / 4' – 11 / Kryt / drevený / 8', 12 / Salicionál / 8', 13 / Vox / angelica / 2x / 8'+ 4', 14 / Principál / 4', 15 / Flauta / kopulová. / 4', 16 / Nazard / 2 2/3', 17 / Oktáva / 2', 18 / Larigot / 3x / 1 3/5'+ 1 1/3'+ 1 1/7', 19 / Akuta / 5x / 1', 20 / II / 16', 21 / II / 4', 22 / Tremolo / II – 23 / Subbas / 16', 24 / Pomer / krytý / Trms. / 16', 25 / Principál- / bas / 8', 26 / Oktáv- / bas / 4', 27 / Bas / šumivý / 3x / 5 1/3', 28 / I/P / 8', 29 / II/P / 8', 30 / II/P / 4', 31 / Super- / pedál / 4', 32 / Vypínač / normální / polohy, 33 / Anulator / pedálu
malé ťahadlá v 2 radoch nad registrovými sklopkami – voľné kombinácie, v poradí od sklopiek: VK A (svetlozelené), VK B (tmavozelené)
kruhový ukazovateľ registrového crescenda vpravo hore
umelohmotné tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: Piano, Mezzoforte, Forte, Pleno, Tutti (biele), Vypínač (čierne), V.kombinace A (svetlozelené), V.kombinace B (tmavozelené), Zap.ruč.rejst. (žlté), Vyp. super sp. (červené), Vyp. 16'm.+ Sub. (modré)
zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, zľava: Vypínač crescenda (kovové stúpadlo), Crescendo (registrový valec potiahnutý čiernou gumou), Ťaluzie / II.manuál (balančná páka potiahnutá čiernou gumou), Gen. spojka (kovové stúpadlo)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatiké (hracie medzirelé)

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužel'kové

vzdušnica I. manuálu: za prospektom, delená na dve časti (ľavá skriňa – cis strana, pravá skriňa – c strana)

usporiadanie tónov: diatonické: a⁴ – Cis, C – gis⁴

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – h v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (píšťaly v prospekte skriň majú jadrá, obe lábiá, ladiace zariadenia a ústie nôh z org. kovu); c¹ – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie prospektových píšťal v 7 poliach s plochým pôdorysom (každá skriňa po 3 polia, 1 spojovacie pole medzi skriňami: 5 / 14 / 5 // 33 // 5 / 14 / 5), zľava: ľavá skriňa: x, x, x, x, x / x, x, x, x,

x, x, x, h, a, g, f, dis, cis, H / G, Dis, Cis, F, A; spojovacie pole: 33 neznejúcich píšťal; pravá skriňa: Gis, E, C, D, Fis / B, c, d, e, fis, gis, b, x, x, x, x, x, x, x / x, x, x, x (x = neznejúce, bez označenia Princípál 8').

2. Oktáva 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c – f bočné brady
3. Pomer krytý 16' C – f² pozri: vzdušnica pedála; fis² – a⁴ kryté (kovový klobúk) cylindrické, org. kov, bočné brady
4. Flauta rúrková 8' C – h drev. kryté; c¹ – g³ polokryté (kovové klobúky s rúrkou) cylindrické, org. kov, bočné brady; gis³ – a⁴ otvorené kónické, org. kov
5. Roh kamzíkový 4' C – H otvorené kónické, zinok, skriňové brady; c – a⁴ otvorené kónické, org. kov, c – h¹ skriňové brady / c² – f² bočné brady
6. Mixtúra 5x; C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; fis – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; cis¹ – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; cis² – 4' + 2 2/3' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; cis³ – 4' + 4' + 2 2/2' + 2 2/3' + 2'; b³ – x + 4' + 2 2/3' + x + x; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica II. manuálu: v ľavej skrini za vzdušnicou I. manuálu, v žalúziovej skrini; delená na 2 časti, ktoré sú umiestnené za sebou v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: 1. časť (bližšie k prospektu), zľava: c¹ – a⁴ (chromaticky)

2. časť (vzdialenejšia od prospektu), zľava: C – h (chromaticky)

usporiadanie registrov: registre sú na oboch častiach vzdušnice usporiadané v rovnakom poradí – od vzdialenejších radov (zadných):

1. Salicionál 8' C – f otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; 7 najväčších píšťal je krepovaných; fis – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov, fis – h¹ skriňové brady; c² – h² bočné brady; c³ – a⁴ bez brád
2. Vox angelica 2x; 8' + 4'; rad 8': C – H nevybudované; c – f¹ otvorené cylindrické, zinok, mosadzné sláčikové brady; fis¹ – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady / diskant bez brád; rad 4': C – f otvorené cylindrické, zinok, mosadzné sláčikové brady; fis – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady / diskant bez brád
3. Kryt drevený 8' C – dis² drevené kryté; e² – g³ kryté (kovové klobúk) cylindrické, org. kov, bočné brady; gis³ – a⁴ otvorené kónické, org. kov
4. Princípál 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – a⁴ otvorené lievikovité, org. kov, c – f bočné brady
5. Flauta kopulová 4' C – H polokryté (kovové cylindricko-kónické násadce) cylindrické, zinok, bočné brady; c – g² polokryté (kovové cylindricko-kónické násadce) cylindrické, org. kov, bočné brady; gis² – a⁴ otvorené kónické, org. kov
6. Nazard 2 2/3' C – H otvorené kónické, zinok; c – a⁴ otvorené kónické, org. kov
7. Oktáva 2' C – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov
8. Larigot 3x; C – 1 3/5' + 1 1/3' + 1 1/7'; b³ – x + 2' + pravdepodobne 1 3/5'
9. Akúta 4x; C – 1' + 1/2' + 1/3' + 1/4'; H – 1' + 2/3' + 1/2' + 1/3'; g – 2' + 1' + 2/3' + 1/2'; d¹ – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; d² – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; a² – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; b³ – x + x + 2' + 1 1/3'; všetky rady: otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v pravej skrini pozdĺž jej ľavej bočnej steny

usporiadanie tónov: pre nedostupnosť nezistené

usporiadanie registrov od ľavej bočnej steny:

1. Bas šumivý 3x; C – 5 1/3' + 2 2/3' + 2'; 5 1/3': drevené kryté; 2 2/3': otvorené cylindrické, org. kov, v basovej polohe bočné brady / ostatné bez brád; 2': otvorené cylindrické, org. kov, v basovej polohe bočné brady / ostatné bez brád
2. Oktávbas 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – f¹ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady / niekoľko najmenších bez brád
3. Princípalsbas 8' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady
4. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté
5. Pomer krytý 16' C – f¹ drevené kryté; fis¹ – f² kryté (kovové klobúk) cylindrické, org. kov, veľké bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, vo výklenku vedľa pravej org. skrine; vyrovnávací: menší magazínový (1 fald dovnútra), v podstavci ľavej organovej skrine, pod

vzdušnicou II. man.; čerpací: klinový (bez faldov) s pákou, pod zásobným mechom

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke, vo výklenku vpravo, vedľa pravej organovej skrine, nad zásobným mechom